

The Mask

ANNO
NUMERO

X
I



Jugaad - जुगाड़ *(Hindi)*

L'arte delle soluzioni ingegnose e creative.

Alcune grandi idee nascono da progetti complessi e ben studiati, mentre altre nascono per caso, talvolta dagli errori. Chi trova soluzioni innovative può essere una persona dalla spiccata intelligenza, ma anche qualcuno che ha l'intuizione giusta al momento giusto ed è capace di credere nella sua idea fino in fondo, per riuscire a realizzarla.

Quando una mente brillante pensa fuori dagli schemi, ecco che nasce la vera soluzione geniale!

Buona lettura,

Beatrice Spalluzzi *Beatrice Spalluzzi*

VERSIONE
DIGITALE



t▶ Masche



PAGINA
INSTAGRAM



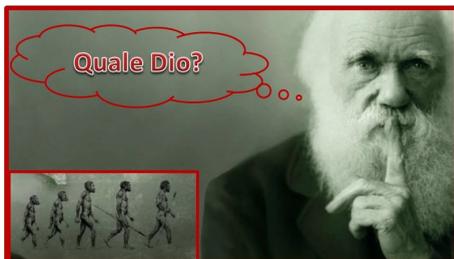
INDICE

- 4 **ATTUALITÀ** CHARLES DARWIN SCIENZA O RELIGIONE?
- 5 **ATTUALITÀ** LA SCIENZA PER TUTTI
- 6 **ATTUALITÀ** LE MAGNIFICHE NOVITÀ DEL CES 2022
- 7 **MASCHE** PROGETTI POST-MASCHERONI
- 9 **CINEMASK** FIGHT CLUB
- 10 **CINEMASK** È STATA LA MANO DI DIO
- 11 **MUSICA** AC/DC
- 12 **SPORT** UN FUORICAMPO DI SPORT + UN CAMBIO DI REGOLE
- 13 **CUCINA** I NUOVI ORIZZONTI DELLA CUCINA
- 14 **VIAGGI** LA VINCI DI LEONARDO
- 15 **ENIGMASK** FOTO RICORDO
- 16 **EXTRA** POESIA
- 17 **EXTRA** MASKETCHES
- 18 **EXTRA** BACHECA

CHARLES DARWIN SCIENZA O RELIGIONE?

Tutti noi conosciamo Charles Darwin come padre della teoria dell'evoluzione delle specie. Spesso, quando parliamo di scienziati famosi che hanno rivoluzionato il mondo, sorge spontaneo chiedersi se sia possibile mettere in relazione scienza e religione, senza che l'una vada a escludere l'altra e viceversa. «Io mi ritengo agnostico, ma in fondo sono agnostico anche nei confronti del mio stesso agnosticismo», rispondeva a chiunque glielo chiedesse.

Possiamo dunque dedurre che, contrariamente a quanto si ritiene comunemente, Darwin non impiegò mai la sua teoria per negare l'esistenza di un possibile creatore dell'Universo, infatti egli espresse le sue idee religiose in modo discreto, senza lasciare che influenzassero le sue ricerche in ambito scientifico e senza arrivare a conclusioni definitive.



A sostegno della sua posizione in materia di fede, ci sono le 32 lettere scritte da lui, raccolte e pubblicate da Telmo Pievani (filosofo, accademico ed evoluzionista italiano) in un piccolo libretto con il titolo Lettere sulla religione. Si tratta di una discussione epistolare di Darwin con familiari, amici, estimatori, critici, ecclesiastici, naturalisti e letterati.

Così facendo scrisse a circa 2.000 persone in tutto il mondo, con cui affrontò alcune domande fondamentali riguardanti questo argomento.

In una delle sue lettere più famose Darwin afferma: “Se pur ammettiamo una causa prima [...] la conclusione più sicura sembra essere che l'intero tema vada al di là dell'orizzonte dell'intelletto umano; eppure l'uomo può fare il proprio dovere”.

Da tempo il mondo anglosassone commemora la nascita di Charles Darwin (12 febbraio) con conferenze ed eventi che celebrano i valori della ricerca scientifica e del pensiero razionale.

Per gli eventi che si svolgeranno nel mondo, si può fare riferimento al sito internazionale: darwinday.org

Riccardo Sigoli, ZHS

LA SCIENZA PER TUTTI

L'11 febbraio è la Giornata Internazionale delle Donne e Ragazze nella Scienza, istituita dall'ONU per celebrare le scienziate e il loro ruolo fondamentale nel progresso.

Tuttavia, cari lettori, penso sia necessario parlare non solo della strada che abbiamo fatto per arrivare a questo punto, ma anche di quanta strada ci manca ancora da fare; è sufficiente pensare che meno del 30% dei ricercatori scientifici e tecnologici sono donne. L'obiettivo della Giornata è anche quello di dimostrare l'importanza delle figure femminili nella Scienza, spesso messe in luce più per il loro genere che per il valore dei traguardi da loro raggiunti: quotidianamente leggiamo notizie quali "la prima donna che...", "la prima donna a..." e di fatto la figura della scienziata viene privata di un'identità per far spazio a stereotipi.

HRH Prince Mohammad, fondatore della Royal Academy of Science

Andrea Cenati, 3G

International Trust, scrisse che "la scienza è per tutti". E la scienza deve essere per tutti, per tutti coloro che vogliono mettersi alla prova. Ancora più incisivamente, egli afferma che la scienza non può prosperare in una società debole dove esista una distinzione tra donne e uomini.

Per concludere, vorrei citare una "donna nella Scienza" che oggi dà ancora il suo contributo, la fisica Fabiola Gianotti, direttrice del CERN e protagonista di alcuni degli esperimenti più importanti nella storia, come il progetto ATLAS, che ha portato alla scoperta del Bosone di Higgs.



TU CHE SAI IL RUSSO, COME SI PRONUNCIA CERENKOV?

CERENKOV

LE MAGNIFICHE NOVITÀ DEL CES 2022

È da poco terminata l'edizione del 2022 del Consumer Electronics Show. Il CES è una fiera della tecnologia a livello mondiale che si tiene ogni anno a Las Vegas; qui vengono presentate idee e prodotti delle maggiori aziende tecnologiche. Sebbene quest'anno, a causa della pandemia e di una serie di bufere che si sono abbattute sugli USA, ci sia stata una minore affluenza sia delle aziende partecipanti che dei visitatori, anche questa edizione ha avuto un grande successo.

Samsung è una delle aziende che ha deciso di partecipare, annunciando un cambio di rotta con "Together for tomorrow", che "punta a incoraggiare il cambiamento positivo e stimolare la collaborazione nel rispondere ai problemi più urgenti del pianeta"; in questo modo la nota azienda ha deciso di dare una svolta all'ordine delle priorità che segue in tutti i progetti, mettendo la sostenibilità al primo posto. La Panasonic OneConnect ha presentato un nuovissimo

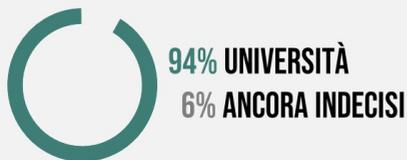


sistema di monitoraggio dei veicoli, il quale, senza distrarre il guidatore, gli fornisce percorsi e informazioni sulle condizioni delle strade, in modo da aumentare le prestazioni senza compromettere la sicurezza di chi è a bordo. "PlayStation Productions" è una collaborazione tra Sony Pictures Entertainment e Sony Interactive Entertainment, nata con lo scopo di realizzare dei film e serie tv ispirati a IP PlayStation. Inoltre è stato presentato il sistema di realtà virtuale di prossima generazione "PlayStation VR2" con l'aggiunta di nuovi gadget che garantiranno una maggiore immersione nel mondo dei videogiochi. Tutti i progetti hanno suscitato grande interesse sia agli occhi degli esperti appassionati che a quelli della pubblica opinione.

Chiara Togni, 3D

PROGETTI POST-MASCHERONI

“Se scelgo il liceo scientifico, che cosa farò dopo?”. La domanda che tutti noi ci siamo posti almeno una volta prima di iscriverci al Mascheroni è stata proprio questa. Per tentare di rispondere, noi della Redazione abbiamo deciso di chiedere proprio ai nostri compagni di quinta, che, a fine anno, dopo la maturità, lasceranno il liceo. Attraverso un sondaggio abbiamo cercato di capire quanti di loro vogliono perseguire una carriera scientifica e quanti abbiano invece altri progetti.



Dalla nostra inchiesta emerge che la quasi totalità dei votanti ha optato per una formazione universitaria: la facoltà prediletta è proprio medicina, seguita da economia, matematica, fisica e ingegneria.



Possiamo quindi affermare che la maggior parte di coloro che hanno risposto al sondaggio è decisa a proseguire i suoi studi in campo scientifico. Il 20% di coloro che affermano di voler intraprendere un percorso universitario ha già superato il test d'ingresso durante la classe quarta.



Per quanto riguarda la sede di studi, tre quarti dei votanti vuole studiare in Lombardia, ma fuori dalla provincia di Bergamo, mentre il 19% intende studiare in un'altra regione. Alla domanda “Vuoi frequentare l'università in lingua inglese?” più della metà dei partecipanti al sondaggio ha votato “No”: solo il 15% afferma di voler completare un intero corso di laurea in lingua, mentre un discreto 30% vorrebbe frequentare in inglese la laurea magistrale o un Master.

Il 60% dei maturandi ha già progettato un percorso di studi alternativo, se dovessero fallire i test

d'ingresso alla facoltà da loro scelta. Per quanto concerne la scelta dell'università, la maggior parte dei votanti ha seguito il proprio interesse per la materia, mentre per conoscere meglio la futura sede di studi si è affidata principalmente agli open-day universitari e alle conoscenze personali.

Abbiamo poi preso in considerazione il progetto Eduscopio della Fondazione Agnelli, che ci ha permesso di usufruire

di dati che si riferiscono agli studenti che hanno lasciato il liceo 5 e 6 anni fa. Per quanto riguarda il liceo scientifico tradizionale, i dati ci mostrano che il 95% degli studenti usciti nel 2016 si è poi immatricolato all'università, con un tasso di abbandono del 6%. Il 35.5% di loro ha optato per le discipline tecniche, come ingegneria e architettura. Al secondo posto si classifica l'ambito economico-statistico, seguito dall'ambito delle scienze pure. Guardando alle scienze applicate, la percentuale di immatricolati è la stessa, ma con un tasso di abbandono del 3% inferiore. Anche in questo caso le discipline tecniche dominano con il 36.8% degli iscritti, ma quelle scientifiche raggiungono il secondo posto, scavalcando le facoltà economiche.

L'anno successivo le statistiche rimangono pressoché invariate, con le facoltà tecniche che segnano la moda, con una media del 40% di iscrizioni tra i neo-diplomati.

Ciò che verrà dopo il liceo è per molti un'incognita, per altri quasi una certezza, ma rimane sicuramente una decisione ardua per tutti.

articolo di: Lisa Rea, 3GS

sondaggio di: Beatrice Spalluzzi, 3GS

COME TI STAI ORIENTANDO?

78% OPEN DAY

33% PROPOSTE DEL MASCHE

56% CONOSCENZE FAMILIARI

PERCHÉ LA TUA SCELTA?

75% INTERESSE NELLA MATERIA

25% GUADAGNO

10% IDEE ANCORA POCO CHIARE

FIGHT CLUB

“Fight club” è uno dei capolavori di David Fincher realizzato nel 1999 e basato sull’omonimo romanzo di Chuck Palahniuk.

I protagonisti del film sono Tyler Durden, impacciato, insicuro e legato scrupolosamente agli aspetti superficiali ed effimeri della vita e ai suoi beni materiali e il suo misterioso amico, intraprendente, sicuro, spericolato, indisciplinato e irrefrenabile.

La storia segue quindi lo svilupparsi di questa malata amicizia e del rapporto di morbosa dipendenza tra i due e tratta di come la coppia fonda un club sotterraneo che verrà usato come valvola di sfogo e come punto di riferimento per centinaia di uomini, ovvero il “Fight Club”.

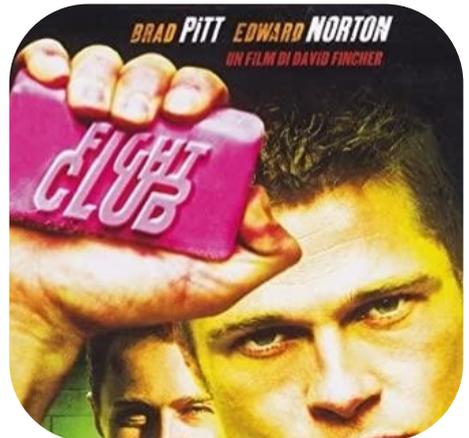
“Fight Club” è un vero e proprio viaggio crudo e tremendamente reale all’interno della mente di un uomo che viene totalmente spogliato di qualsiasi maschera e privato della sua dignità, mostrando i suoi desideri più profondi e le sue più grandi insicurezze.

Caterina Scordo, 3F

Per gli amanti dei film drammatici e thriller che ti lasciano senza parole, “Fight Club” è una di quelle produzioni che vi farà pensare e che prenderà il vostro cervello e lo ribalterà completamente. Vi permetterà di affacciarvi sulla raccapricciante e quasi inimmaginabile essenza dell’uomo e sulle sue aspirazioni terrificanti.

Nota bene!

Un altro valido motivo per guardare Fight Club è la sua straordinaria colonna sonora, la cui canzone più famosa è “Where Is My Mind?” dei Pixies.



SAPETE QUANDO SI DICE CHE UNA PERSONA È CINETICA?

FORSE VOLEVA DIRE CINICA PROFE?

prof. di fisica

ipse
dixit

È STATA LA MANO DI DIO CAPOLAVORO O DELUSIONE?

L'esperta regia di Paolo Sorrentino inquadra una Napoli estremamente vivace, colorata e passionale degli anni '80 e si sofferma sulla vita di Fabio Schisa, per tutti "Fabietto", un giovane adolescente estremamente introverso e spensierato, il quale altro non è che l'alter ego dello stesso Sorrentino, che rompe, dopo molti anni, gli indugi e ci accompagna in un viaggio volto a raccontare la sua intimità emotiva dell'epoca e farci vivere da vicino il dramma che lo segnerà per tutto il corso della sua vita.

La pellicola ripercorre, dunque, alcuni eventi con gli occhi del regista, entrando nel vivo della vicenda e avvertendo un senso di forte empatia con la famiglia di Fabietto, con il fratello Marchino e con i genitori Saverio e Maria, o anche con la bella e piacente zia Patrizia, per non parlare del forte coinvolgimento durante il monumentale dialogo finale con il regista Antonio Capuano,

in grado di lasciare qualcosa dentro il protagonista, ma anche dentro tutti noi.

E poi c'è Dio. Diego Armando Maradona, l'idolo di Fabietto, che indirettamente salverà la vita al nostro protagonista.

Se davvero sia stata la "Mano di Dio" a salvarlo, è un quesito a cui né noi né il regista saremo mai in grado di rispondere, ma è sicuramente stata la "Mano di Sorrentino" a regalarci questo piccolo gioiello, una storia semplice ma al tempo stesso estremamente profonda e toccante, ricca di pathos e inscenata con grande maestria da un cast di livello.



Francesco Bonetelli, 4B

LA BAND CON CUI IL GENERE HARD ROCK HA RAGGIUNTO IL SUCCESSO

Capodanno 1973:
Angus Young fonda con il fratello Malcom gli AC/DC.

È Margaret, loro sorella, a suggerire questo nome per la band; si dice che lo abbia letto su una macchina da cucire o un aspirapolvere. AC/DC infatti è l'acronimo di Alternate Current - Direct Current (Corrente alternata-Corrente continua), ma esiste anche una seconda definizione più ambigua.

Il gruppo aderisce subito al genere Hard Rock, nato a metà degli anni '60 in Inghilterra e poi diffusosi in America, che riprende i tre concetti della musica popolare americana degli anni '50: sesso, droga e Rock 'n Roll.

A Margaret va attribuita anche l'idea di far indossare ad Angus l'uniforme scolastica sul palco, che insieme alla Duck Walk e alla sua

entrata in scena facendo le corna del diavolo con le dita, lo hanno reso l'emblema della band. Egli infatti è l'unico membro che non è mai stato sostituito.

La band ha dovuto affrontare la perdita del loro primo vocalist, Bon Scott, trovato morto a causa di un'intossicazione da alcol. Il gruppo ha trovato un degno sostituto in Brian Johnson, con cui ha raggiunto il maggior successo.

"Thunderstruck" è forse il loro singolo più famoso, seguito da "Black in Black", "Highway to Hell" e "You Shook Me All Night Long". L'album "Back in Black" è il secondo disco più venduto al mondo, preceduto da "Thriller" di Michael Jackson e seguito da "The Dark Side of the Moon" dei Pink Floyd.



La rivista Rolling Stone li ha definiti: "Di rilevanza storica fondamentale nel panorama rock di tutti i tempi"

Lisa Pesenti, 5AS

UN FUORICAMPO DI SPORT

I numeri stanno conquistando un ruolo sempre più preponderante all'interno degli sport, ma il baseball (come ci insegna il bellissimo film "Moneyball") li batte tutti. Le statistiche principali nel gioco sono la AVG (media battuta), RBI (punti battuti a casa) e gli home-run (fuoricampo, la giocata più spettacolare). Questi termini, poco familiari per noi europei "calcisti invasati del risultato", sono forieri di una filosofia sportiva sconosciuta: l'umiltà è la chiave dello sport! Per esempio: 4 battute valide ogni 10 significa essere fenomeni pazzeschi; 3 valide, ottimi giocatori probabili hall of famer; chi vince le world series perderà almeno una sessantina di partite nella stagione aprile-ottobre, dove, unicum, si gioca tutti i giorni. Insomma, "un diamante" dalle mille sfaccettature.



UN CAMBIO DI REGOLE

Ci avviciniamo sempre di più alla stagione 2022 di F1, dove vedremo delle auto completamente stravolte. Queste macchine dovrebbero garantire più azione in pista, grazie a una componente aerodinamica più semplice, che crea meno "aria sporca", fastidiosa per l'auto dell'avversario. Il deficit di deportanza creato dalle nuove ali verrà tuttavia surrogato da un maggiore effetto suolo che le nuove auto dovranno essere in grado di generare. Altri due fondamentali cambiamenti saranno legati alle gomme, con l'adozione di nuovi cerchioni da 18 pollici, e al carburante, denominato "E10 biofuel", meno efficiente, in favore di una maggiore sostenibilità.



Vittorio Adami, 4D e Francesco Mangili, 3G

I NUOVI ORIZZONTI DELLA CUCINA

La gastronomia molecolare, nota tra gli chef come "cucina emozionale", è forse il perfetto connubio tra cucina e scienza, tra tradizione e innovazione. Essa riprende la gastronomia industriale, branca delle scienze alimentari che si occupa di studiare i procedimenti fisici e chimici nella produzione di massa.

La cucina emozionale è nata dall'idea del fisico ungherese Kurti, che nel 1969 propose alle televisioni inglesi "The Physicist in the Kitchen", programma dove presentò tecniche innovative quali l'utilizzo di siringhe per farcire, di una camera a vuoto per fare una meringa e la cottura a bassa temperatura (ripresa dagli esperimenti di Thompson). L'idea piacque a tal punto che il fisico la presentò alla Royal Society, insieme a sua moglie Giana. Negli anni 80' il chimico francese Hervé This riprese gli studi di Kurti e nel 1990 la gastronomia molecolare nacque ufficialmente ad Erice, in Sicilia. La

cucina molecolare si fonda su tre principi riassumibili in: componente sociale, artistica e tecnica.

Ciò che dunque distingue questo tipo di cucina è l'utilizzo di ingredienti particolari quali lecitina, anidride carbonica, azoto liquido, idrocolloidi, maltodestrine, transglutaminasi ed altri enzimi; tecniche particolari invece sono la cottura sottovuoto, la sferificazione (con l'alginato di sodio), l'utilizzo degli ultrasuoni e di siringhe. Oggi la guida di riferimento in questo campo è lo chef spagnolo Ferran Adrià che, con programmi televisivi, libri e ristoranti, diffonde questa particolare cucina.



Tommaso Perico, 3G

QUAL È IL RAPPORTO TRA A E B?

NON HO CAPITO B, PROFE

MA C'È SCRITTO SUL LIBRO

NON HO IL LIBRO, PROFE

ipse
dixit

TheMask 13

LA VINCI DI LEONARDO

A d una cinquantina di chilometri da Firenze si trova un paesino che è diventato famoso nella Storia per esser stato la culla di uno dei nostri più grandi geni. Stiamo parlando di Vinci, suggestivo borgo alle pendici del Montalbano: tra le sue case in mattoni, circondate da verdi campagne, spicca la torre del castello dei conti Guidi, un tempo signori della zona, che oggi ospita uno tra i più ricchi musei leonardeschi.

Qui il visitatore può osservare da vicino ben sessanta dei modelli più originali e interessanti del Genio di Leonardo, come macchine tessili e da guerra, orologi meccanici, ponti militari, studi anatomici e fantasiosi prototipi per il volo umano, ciascuno dei quali arricchito da animazioni digitali e applicazioni interattive.

Salendo sulla torre del castello si può accedere ad una terrazza panoramica, che offre una splendida vista sul circostante borgo.

Con lo stesso biglietto del museo è possibile visitare anche la casa natale di Leonardo, distante pochi chilometri dal centro di Vinci, nella frazione di Anchiano.

Una visita coinvolgente, che ci ricorda l'importanza che Leonardo ha avuto nello sviluppare le conoscenze e le tecnologie che oggi abbiamo.



Chiara Maciariello, 4AS, e Luca Rizzi, 4D

DAVO APPUNTAMENTO A DUE
ASSIEME, POI SCEGLIEVO IL MIGLIORE

prof.

CONSIGLI D'AMORE

POI SE FORSE TI INNAMORI DI
UNO GIOVANE, BELLO E RICCO...

CHE CULO!

CHE CULO!

FOTO RICORDO

In questa famosissima foto troviamo 29 delle menti più brillanti di sempre, tra cui figurano: Louis de Broglie, Max Planck, Werner Heisenberg, Maria Skłodowska Curie, Niels Bohr, Albert Einstein e Erwin Schrödinger.

Dopo aver scattato questa bella foto ricordo, i 7 scienziati decidono di farsi immortalare in un'altra fotografia, ma per loro motivi personali desiderano disporsi su un'unica fila, come segue:

- **Erwin** vuole stare alla sinistra* di **Werner**
- **Niels** e **Louis** non vogliono stare agli estremi della foto
- **Albert** e **Maria** vogliono stare vicini
- **Niels** ha litigato con **Albert**, preferiscono non stare vicini
- **Max** vuole stare vicino solo a **Maria**, stando alla sua destra*

**destra e sinistra dal punto di vista del personaggio, non del fotografo, e solo rispetto alla persona accanto, non a tutto il gruppo.*

**Come si devono
disporre per essere
tutti accontentati?**



SOLUZIONE DELLO SCORSO NUMERO
E per forza un orso polare!

Beatrice Spalluzzi, 3GS

**NEL GENERE DELLE ORAZIONI EPIDITTICHE RIENTRA
ANCHE L' ELOGIO DELLA CALVIZIE, A ME TANTO CARO!**

**ipse
dixit**

POESIA

CAMERA A GAS

*Un Silenzio assordante,
mille sono i respiri,
non ci sono sospiri.*

*Una mano asfissiante,
risale in tutto il vuoto,
vaga, sembrando innocuo.*

*Siamo fiori appassiti nel deserto,
In campi immensi senza vento.
Rimpiangendo il tempo perso.*

*Ognuno di noi volta gli occhi indietro,
appoggiandosi, uno sopra l'altro.
Piangendo, tutto l'intero, l'universo*

*Così come le api affumicate
una dopo l'altra vanno cadendo,
così uno dopo l'altro va dormendo,
In questo eterno Silenzio assordante.*

JAAC

EXTRA

MASKETCHES



Arianna Cantamesse, 3D

Art-C
TheMask 17

BAGHECA

IPSE DIXIT

Volete arricchire il giornalino con i vostri Ipse Dixit? Inviateli a themask@... o alla nostra pagina instagram [@themaskmagazine!](https://www.instagram.com/themaskmagazine/)

ORIENTAMENTO

Per classi: terze, quarte, quinte. Potete iscrivervi da soli o con un compagno, basta prenotarsi tramite il registro elettronico web (anche dal menù dell'app) → "Prenota attività di sportello". Il mercoledì dalle 17 alle 18. Per un incontro in presenza, prenotarsi via mail scrivendo alla prof.ssa Cristina Finessi

POESIE E TESTI BREVI

C'è qualche scrittore tra di voi? È il vostro momento di brillare! The Mask pubblicherà le vostre poesie e i vostri brevi testi, anche in forma anonima. Scriveteci alla mail themask@... o su instagram a [@themaskmagazine](https://www.instagram.com/themaskmagazine/) Vi aspettiamo!

GIOCHI DI ANACLETO

A breve apriranno le iscrizioni ai Giochi di Anacleto, gare di fisica rivolte agli studenti di prima, seconda e terza.

Prova in laboratorio: 29 marzo 2022

Test domande&risposte: 29 aprile 2022

Per qualunque informazione potete rivolgervi alla prof.ssa Annamaria Gritti

TUTORAGGIO TRA PARI

Riprende il tutoraggio dopo la pausa natalizia!

Supporto reciproco tra studenti con la presenza di un insegnante.

Progetto rivolto alle classi del biennio.

Modalità di iscrizione: compilare il link che vi è arrivato per mail.

Prenotarsi sempre per tempo, meglio entro il sabato precedente!

Per informazioni, contattate la prof.ssa Veronica Giannone

DIRETTRICE

Beatrice Spalluzzi, 3GS

VICEDIRETTRICE

Lisa Pesenti, 5AS

RESPONSABILE GRAFICA

Enrico Augusto Dogadi Bratti, 4B

GRAFICA E IMPAGINAZIONE

Diana Gherhes, 3F

Enrico Augusto Dogadi Bratti, 4B

Rashid Md Tahsinur, 2BS

COPERTINA

Isabella Aurora Dogadi Bratti, 4E

DISEGNI

Arianna Cantamesse, 3D

REDATTORI

Andrea Cenati, 3G

Beatrice Spalluzzi, 3GS

Caterina Scordo, 3F

Chiara Maciariello, 4AS

Chiara Togni, 3D

Francesco Bonetalli, 4B

Francesco Mangili, 3G

Lisa Pesenti, 5AS

Lisa Rea, 3GS

Luca Rizzi, 4D

Riccardo Sigoli, 2HS

Tommaso Perico, 3G

Vittorio Adami, 4D

CORRETTORI DI BOZZE

Beatrice Spalluzzi, 3GS

Federico Angelo Previtali, 4E

The logo consists of the letters 'TMX' in a bold, sans-serif font. The 'T' and 'M' are white, while the 'X' is a gradient of purple and blue.



A FULL MASCHERONI PRODUCTION